

Отчет воспитателя средней группы «Гномик» Овчаренко И.А. о работе по дополнительному образованию по программе «Каляка-маляка» - нетрадиционные способы рисования. за 2018-2019 учебный год.

Образовательная область художественно – эстетическое развитие.

Кружок «Каляка – маляка» продолжил свою работу с октября 2018 года. Второй год обучения. В состав группы входит 10 человек. Дети в возрасте 4-5 лет, в том числе ребенок с ТНР, посещающие детский сад. Набор детей носил свободный характер и обусловлен интересами воспитанников и их родителей.

Цель: развитие самостоятельности, творчества, индивидуальности детей, художественных способностей путём экспериментирования с различными материалами в нетрадиционных техниках.

Через реализацию представленных задач:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.
- Способствовать возникновению ощущения, что продукт их деятельности (рисунок, аппликация) интересен другим (родителям, родным и близким) и необходим им самим (для игры и в качестве подарка).
- Формировать позицию создателя, способствовать воспитанию у них чувства гордости и удовлетворённости продуктами своего труда.

Интеграция всех образовательных областей обеспечивает полноценное решение всех задач программы:

В образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** происходит решение проблемных ситуаций, воспитание дружеских взаимоотношений, развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Игры по художественному творчеству, игры - моделирование композиций направлены на развитие образовательной области **«Познавательное развитие»**

В образовательной области **«Речевое развитие»** я использовала стихи, потешки, загадки, сказки, рассказы о природе.

Слушание музыкальных произведений, музыкальные игры дополняют **«Художественно-эстетическое развитие».**

Смена деятельности очень важна. В этом нам помогали физкультминутки, подвижные, пальчиковые игры, обеспечивая интеграцию образовательной области **«Физическое развитие»**.

Работа с детьми строилась на **принципах**:

- от простого к сложному;
- индивидуального подхода;
- развития творческой инициативы;
- сотрудничество с семьёй;
- стимулирование познавательных интересов и действий ребёнка в различных видах

деятельности.

Для освоения программы использовала разнообразные **приёмы и методы**. Выбор осуществлялся с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки, походы);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное

задание).

В ходе реализации программы дети **освоили следующие техники рисования**:

- пальчиковая живопись (краска наносится пальцем);
- монотипия;
- рисование ладошкой
- рисование крупой (рисом, манкой);
- рисование смятой бумагой;
- оттиски штампов (половинки яблок, пробки);
- рисование на ткани;
- рисование на мокрой бумаге;
- кляксография (выдувание трубочкой, рисование от пятна);
- рисование жесткой кистью (тычок);
- рисование ватными палочками,
- линогравюра;
- пластилиновая живопись.
- граттаж
- ниткография

В процессе совершенствования навыков и нетрадиционных техник рисования, к середине второго года обучения появилась возможность использования в процессе рисования двух техник (ватными палочками и пальчиками; оттиск штампами и точечное рисование; монотипия и рисование на мокрой бумаге)

Дети с желанием стали участвовать в создании коллективных работ «Мешок яблок» (рисование половинками яблок), «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» (рисование смятой бумагой), «Попугай» (рисование ладошками), «Черемуха» (рисование ватными палочками и пальчиками).

Занятия проводились 1 раз в неделю, во второй половине дня, в изостудии.

Продолжительность занятия 20-25 мин., согласно, тематического плана:

ОКТЯБРЬ

1. «Красавец мухомор» рисование пальчиком
2. «Листопад» рисование пальчиком
3. «Осенние краски» рисование смятой бумагой
4. «Ежики на опушке» тычок жесткой кистью

НОЯБРЬ

1. «День рождения котят» рисование ватными палочками

2. «Рыбка в аквариуме» рисование ватными палочками
3. «Веселые царпки» техника граттаж
4. «Первый снег» рисование восковыми мелками и смятой бумагой
5. «По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли» коллективная работа, рисование смятой бумагой

ДЕКАБРЬ

1. «Снежная семья» тычок жесткой кистью
2. «Волшебная ниточка» ниткография - открытое занятие с участием родителей
- 3.4. «Елочка» 2 занятия пластилинография

ЯНВАРЬ

1. «На что похоже?» монотипия
2. «Узоры на окнах» кляксография
3. «Кто же в гости к нам пришел?» «линогравюра»

ФЕВРАЛЬ

1. «Волшебные кляксы» кляксография

МАРТ

1. «Платочек для мамочки» рисование на ткани «оттиск штампов»
2. «Какого цвета весна?» «монотипия и рисование на мокрой бумаге»
3. «Воздушные шарики» «оттиск мятой бумагой»
4. «Море» «пластилиновая живопись»

АПРЕЛЬ

1. «Разноцветные мячи» рисование пальчиками
2. «Чашка» оттиск штампами
3. «Облака» рисование на мокрой бумаге
4. «Весеннее настроение» пластилиновая живопись

МАЙ

1. «Попугаи» - коллективная работа – рисование ладошками
 2. «Черемуха» - коллективная работа – рисование ватными палочками, пальчиками.
- Всего проведено 30 занятий.

Занятия нетрадиционным рисованием помогали более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей. Так как **способствовали:**

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цвето-восприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширение и обогащение художественного опыта.

Формирование предпосылок учебной деятельности и умения взаимодействовать друг с другом.

- помогли адаптироваться и влиться в новый коллектив.
- сформировались навыки трудовой деятельности;
- активность и самостоятельность детей в изодетельности;
- умение находить новые способы для художественного изображения;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Оценку результативности программы проводила по методике

Г.А. Урунтаевой «**Диагностика** изобразительной деятельности дошкольников». В нее вошли следующие критерии:

- оценка технических навыков;
- точность движений;
- средства выразительности (цвет, форма);
- наличие замысла;

- проявление самостоятельности;
- отношение к рисованию;
- речь в процессе рисования.

Результаты диагностических исследований:

Н.Г.: В- 4чел. – 40%	К.Г.: В-7 чел.-70%
С- 4 чел. - 40%	С-3 чел.-30%
Н-2 чел. – 20%	Н-0 чел.- 0%

План работы с родителями, педагогами и детьми группы «Гномик».

Октябрь.	Выставка детских работ «Осень, осень, в гости просим!».
Ноябрь.	Консультация для родителей «Как научить ребёнка различать цвета».
Декабрь.	Выставка детских работ «Фантазёры». «Волшебная ниточка» «ниткография» открытое занятие с участием родителей в рамках аттестации.
Февраль.	Семинар-практикум для родителей «Формирование у детей художественно - творческих навыков средствами различных техник рисования «Волшебные нитки».
Март.	Выставка детских работ «Я умею рисовать!».
Апрель.	Консультация для родителей «Развитие общения детей и родителей в процессе занятий по рисованию». РМО воспитателей «Организация дополнительного образования». Мастер – класс «нетрадиционное рисование с аудиторией «Весенние фантазии». Работа в арт студии «Три-Д-рисование».
Май.	Творческий отчёт о работе кружка. Выставка детских работ «Радуга красок».